

Shirin Katya Aleyda Kavin wurde im Oktober 1984 in Zürich geboren. Von ihrem multikulturellen Hintergrund beeinflusst, verfolgte sie verschiedene Ausdrucks- und Darstellungsweisen. Getrieben von der Faszination des menschlichen Körpers, dessen Modifikation und der Liebe zum Extremen, arbeitete sie als Body-Piercerin, trainierte orientalischen Tanz und erlernte das Handwerk der Maskenbildnerin in Theater, Mode und Film. Dieser früh begonnene Prozess der Inszenierung von Mensch und Körper führte Shirin Kavin zur Fotografie. Eine direkte, differenzierte und intensive Art der Sprache, die viel mehr hört als spricht, halten die Künstlerin in ihrem Bann. Shirin Kavin arbeitet mit klaren konzeptionellen Ansprüchen. Handgefertigte Miniatur-Installationen aus organischen Materialien, Malerei und digitale Techniken sind Teil einer illusionsreichen Bildsprache, die stets um das Ziel bemüht ist, die unsichtbare Textur der Seele sichtbar zu machen.

Seit 2014 lebt Shirin Kavin in ihrer Wahlheimat Wien, zusammen mit ihrem Mann und deren Sohn.

Für weitere Informationen

Webseite: <http://8oinks.com>

Email: shirin.kavin@gmail.com



Shirin Kavin's Fotos werden auf Fine Art Fotopapier gedruckt und individuell gerahmt.

Jedes Bild erscheint in einer Auflage von 3 Exemplaren (+AP+EP).

Sondereditionen sind auf der Webseite vermerkt.

Kataloge/Bücher

- 2016 i saw the sun. she kissed the moon. Shirin Kavin 2010 – 2011, Katalog (A)
- 2016 Virginité Purity Innocence Youth, Shirin Kavin 2015 – 2016, Katalog (A)
- 2014 i saw the sun. she kissed the moon., Shirin Kavin 2010 – 2013, Kunstbuch (A)
- 2013 Humans, Kunstverein Kärnten, Katalog, ISBN 978-3-200-03055-8 (A)
- 2011 Breaking the Surface, la Martinière, Katalog, ISBN 978-2-7324-4950-0 (FR)
- 2011 Père&Mère, 155 épreuves d'artistes, Kunstbuch, ISBN 978-2-7324-4917-3 (FR)

Magazine

- 2016 Forge. Art Magazine / Issue 12, Kunstmagazin, New York (NY)
- 2016 Art Reveal Magazine / Issue 18, Kunstmagazin, London (UK)
- 2011 Le Pater et La Mater, Libération Le Mag, Tageszeitung -Cover, Paris (FR)
- 2010 Junkland, Doze Mag, Kunstmagazin, Madrid (E)
- 2009 Der Greif / Poster Edition, Fotomagazin, Berlin (DE)
- 2008 Me, Myself and i 2.0, Caldo de Cultivo, Kunstmagazin, Bogotá (COL)

Ausstellungen (Auszug)

- 2016 Virginité Purity Innocence Youth, Einzelausstellung, Herr Leutner, Wien (A)
- 2016 Art Walk im MQ, Gruppenausstellung, Museumsquartier Ovalhalle, Wien (A)
- 2016 Begegnung mit dem Anderen, Gruppenausst., Bezirksvorstehung Wieden, Vienna (A)
- 2016 Kunstschaffen Walk of Art 2016, Beamboard Naschmarkt, Vienna (A)
- 2015 Ready, Neue Medien Kunst-Festival, Gruppenausstellung, Schmiede, Hallein (A)
- 2015 ltd. Exposition, Gruppenausstellung, Galerie Kiosk Tabak, Zürich (CH)
- 2013 Humans, Gruppenausstellung, Künstlerhaus Klagenfurt (A)
- 2013 Humans, Gruppenausstellung, Prisma Künstlerhaus Bozen (I)
- 2013 Kunstbar, Gruppenausstellung, Galerie Kiosk Tabak, Zürich (CH)
- 2010 Duprass, Gruppenausstellung, Kunstraum Pro Arte, Hallein (A)
- 2010 PanamaPlus, Gruppenausstellung, Festival, AmpereMuffatwerk, München (DE)
- 2010 Discontent, Neue Medien Kunst-Festival, Gruppenausstellung, Schmiede, Hallein (A)

Vita

1984 geboren in Zürich als zweites Kind einer Iranischen Körpertherapeutin und Keramikerin und eines Schweizer Filmemachers und Fotografen

1998 verlässt das Gymnasium (Neusprachl. Gymn. Riesbach) um sich der Kunst zu widmen

1998 bis 2000 besucht eine Reihe von freien Kursen an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) mit Fokus Malerei

1999 Praktika als Maskenbildnerin (Gessnerallee Zürich) mit anschließenden Assistenzen am Theater

2000 Vorkurs an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

2002 abgeschlossene Lehre als Bodypiercerin, bis 2006 in dem Beruf tätig (Rue de framboise Zürich)

2002 Weiterbildung als Tanzlehrerin für orientalischen Tanz (Khaled Seif)

2003 abgeschlossene Fachschule für Kosmetik und Naildesign (Maria Schweizer Zürich)

2003 bis 2007 arbeitet als Maskenbildnerin in zahlreichen Theater-, Mode- und Filmprojekten in Zürich, London und Berlin

2007 Umzug nach Berlin

2007 abgeschlossene Fachschule für Maskenbildner, Schwerpunkt Film u. Effekte (Visamask Berlin)

2007 erste eigene Fotoprojekte

2008 bis 2010 realisiert zahlreiche Portraitreihen und Pressebilder für Musiker und Dj's in Berlin

2010 Umzug nach Zürich

2012 Umgestaltung und Leitung eines Städtischen Restaurantbetriebes und Involvierung in der neuen Konzeption des Kulturhauses (Karl der Große Zürich)

2013 Entscheidet sich erneut, sich ausschließlich der Kunst zu widmen

2014 Umzug nach Wien

2014 Geburt meines Sohnes Amon

2014 bis Heute - arbeitet als freischaffende Künstlerin in Wien